

Sedute Seats



Sedia - Poltroncina - Savonarola

design Maurizio Peregalli, 1984



Struttura / Frame

nero gofrato
embossed black

Schienale / Back

gomma estrusa nero
black extruded rubber

Seduta / Seat

gomma millepunte nero
black thousand points rubber

Sedia Chair

40 x 45 x H 81 cm - Seduta / Seat H 46 cm

Poltroncina Armchair

54 x 43 x H 68 cm - Seduta / Seat H 46 cm

Savonarola Armchair

54 x 38 x H 68 cm - Seduta / Seat H 46 cm

Sgabello Basso - Sgabello Alto - Panca

design Maurizio Peregalli, 1984



Struttura / Frame

nero gofrato
embossed black

Schienale / Back

gomma estrusa nero
black extruded rubber

Seduta / Seat

gomma millepunte nero
black thousand points rubber

Sgabello Basso Stool

40 x 38 x H 48 cm - Seduta / Seat H 46 cm

Sgabello Alto Barstool

40 x 38 x H 82 cm - Seduta / Seat H 72 cm

Panca Bench

120 x 42 x H 40 cm - Seduta / Seat H 40 cm

Bianca

design Doriana & Massimiliano Fuksas, 2003



Struttura / Frame

acciaio inox sabbiato - bianco gofrato
- nero gofrato
*sandblasted stainless steel - embossed white
- embossed black*

Seduta / Seat

resina acrilica bianco opalino
- resina acrilica nero opaco
*acrylic resin opaline white
- acrylic resin opaque black*

Bianca Chair

41 x 44 x H 81 cm - Seduta / Seat H 47 cm



Ginger

design Maurizio Peregalli, 1998 / 2018



Struttura e Seduta / Frame and Seat
grigio micaceo - nero ramato sable
micaceous grey - copper black sand-touch

Braccioli / Arms
gomma nero
black rubber

Ginger Chair
49 x 51 x H 81 cm - Seduta / Seat H 46 cm

Ginger Armchair
49 x 54 x H 81 cm - Seduta / Seat H 46 cm



Slim Sissi

design Maurizio Peregalli, 2014 / 2018



Struttura e Seduta / Frame and Seat

nero ramato sablè - color ruggine gofrato
- bianco gofrato - grigio canna di fucile
*copper black sand-touch - embossed rust colour
- embossed white - gunmetal colour*

Optional

cuscino in similpelle nero o bianco
cushion in black or white leatherette

Slim Sissi Chair

37 x 43 x H 80 cm - Seduta / Seat H 46 cm

Slim Sissi Barstool

37 x 43 x H 91 cm - Seduta / Seat H 64 cm
37 x 43 x H 107 cm - Seduta / Seat H 80 cm

Versione per esterni a pag. 204
See outdoor version at pag. 204



Slim Sissi Armchair

design Maurizio Peregalli, 2024



Struttura e Seduta / Frame and Seat

nero ramato sablè - ruggine goffrato
- bianco goffrato - grigio canna
di fucile - marrone metallizzato
*copper black sand-touch - embossed rust colour
- embossed white - gunmetal colour - metal brown*

Optional:

cuscino in similpelle nero o bianco
cushion in black or white leatherette

Slim Sissi Armchair

50 x 43 x H 80 cm - Seduta / Seat H 46 cm

Disponibile anche versione senza braccioli,
vedi catalogo completo
*Available also version without armrests,
see complete catalogue*



Teresa Soft

design Maurizio Peregalli, 2011



Struttura / Frame

nero ramato sablè - bianco gofrato
copper black sand-touch - embossed white

Seduta / Seat

similpelle nero - similpelle bianco
black leatherette - white leatherette

Teresa Soft Chair

39 x 47 x H 79 cm - Seduta / Seat H 46 cm





Tondella

design Maurizio Peregalli, 2022



Struttura e Seduta / Frame and Seat

marrone metallizzato - grigio canna di fucile
- bianco gofrato
*metal brown - gunmetal colour
- embossed white*

Tondella Chair

55 x 53 x H 80 cm - Seduta / Seat H 46 cm

Versione per esterni a pag. 202
See outdoor version at pag. 202



Tommaso

design Doriana & Massimiliano Fuksas, 2009



Struttura e Seduta / Frame and Seat

- lamiera fosfatata nero
- verniciatura color grigio cemento
- black phosphatized sheet steel*
- concrete grey colour epoxy painted

Tommaso Bench

160 x 42 x H 45 cm
210 x 42 x H 45 cm
260 x 42 x H 45 cm

Versione per esterni a pag. 210
See outdoor version at pag. 210



Big Irony Stool - Big Irony Bench

design Maurizio Peregalli, 2001



Struttura e Seduta / Frame and Seat

lamiera fosfatata nero - color ruggine gofrato
- bianco gofrato - grigio canna di fucile
black phosphatized sheet steel
- *embossed rust colour* - *embossed white*
- *gunmetal colour*

Optional

cuscino in feltro grigio
grey felt cushion

Big Irony Stool

44 x 36 x H 47 cm

Big Irony Bench

130 x 36 x H 47 cm

170 x 36 x H 47 cm

210 x 36 x H 47 cm

Versione per esterni a pag. 206
See outdoor version at pag. 206



Irony Pad Stool - Irony Pad Bench

design Maurizio Peregalli, 2001



Struttura / Frame

nero ramato sablé - bianco gofrato
copper black sand-touch - embossed white

Seduta / Seat

pelle nero - pelle bianco
black leather - white leather

Irony Pad Stool

41 x 36 x H 48 cm

Irony Pad Bench

130 x 36 x H 48 cm

160 x 36 x H 48 cm

210 x 36 x H 48 cm



Big Brother

design Maurizio Peregalli, 2006 / 2022



Struttura / Frame

nero ramato sablè - bianco goffrato
copper black sand-touch - embossed white

Seduta / Seat

pelle nero - pelle bianco
black leather - white leather

Big Brother Stool

41 x 36 x H 48 cm

Big Brother Barstool

41 x 36 x H 64 / 83 cm

Big Brother Bench

130 x 36 x H 48 cm
160 x 36 x H 48 cm
210 x 36 x H 48 cm



Manhattan

design Maurizio Peregalli, 2002



Struttura / Frame

acciaio inox sabbiato
sandblasted stainless steel

Seduta / Seat

pelle nero - pelle bianco - pelle marrone testa di moro
black leather - white leather - dark brown leather

Manhattan Barstool

41 x 41 x H 67 cm
42 x 42 x H 82 cm





Golia

design Maurizio Peregalli, 1993



Struttura / Frame

nero gofrato
embossed black

Seduta / Seat

pelle nero - pelle bianco - pelle marrone testa di moro
black leather - white leather - dark brown leather

Golia Barstool

Ø 41 x H 80 cm





Old Times Stool - Old Times Bench

design Maurizio Peregalli, 2014



Struttura / Frame
nero ramato sablé
copper black sand-touch

Seduta / Seat
legno massiccio di ulivo stagionato, lucidato
aged solid olive wood, polished

Old Times Stool
approx 55 x 35 / 40 x H 48 cm

Old Times Bench
approx 190 x 35 / 40 x H 48 cm





Nikita

design Maurizio Peregalli, 2019



Struttura / Frame

nero ramato sablé - trasparente opaco
copper black sand-touch - opaque transparent

Seduta / Seat

sezione di tronco
trunk section

Nikita Stool

Ø 35 x H 49 cm

Nikita Barstool

Ø 40 x H 63 / 82 cm





Aurora

design Maurizio Peregalli, 2025



Struttura e Seduta / Frame and Seat
nero ramato sablè - marrone metallizzato
copper black sand-touch - metal brown

Aurora Chair
48 x 51 x H 80 cm - Seduta / Seat H 48 cm



Melissa

design Maurizio Peregalli, 2024



Struttura / Frame

nero ramato sablè - marrone metallizzato
copper black sand-touch - metal brown

Seduta / Seat

similpelle nero
black leatherette

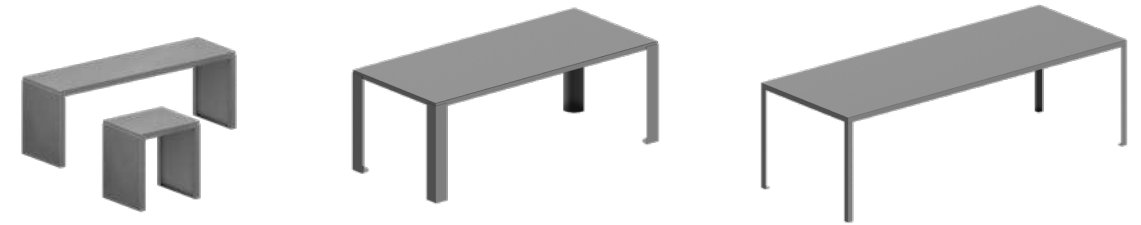
Melissa Chair

58 x 54 x H 75 cm - Seduta / Seat H 46 cm



Tavolo Outdoor - Big Irony Outdoor

design Maurizio Peregalli, 2011



Struttura, Piano e Seduta / Frame, Top and Seat
nuovo colore grigio cemento
new colour concrete grey

Tavolo Outdoor Table
90 x 90 x H 74 cm
160 x 90 x H 74 cm
200 x 90 x H 74 cm
240 x 90 x H 74 cm

Big Irony Outdoor Table
160 x 80 x H 73 cm
200 x 90 x H 73 cm
238 x 100 x H 73 cm

Big Irony Outdoor Stool
44 x 36 x H 47 cm

Big Irony Outdoor Bench
130 x 36 x H 47 cm
170 x 36 x H 47 cm
210 x 36 x H 47 cm

Per esterni/interni
For outdoor/indoor

Per colori già esistenti vedi catalogo completo
For already existing colours see the complete catalogue



Forme, materia, magma, linee si fondono per comporre ritmi oggettuali.
La struttura prende il suo posto e si lascia consumare.

*Shapes, substances, magma, lines merge to form object rhythm.
The structure takes its place and allows to be consumed.*

Storia

History

ZEUS nasce nel 1984 dall'idea di un gruppo di amici con la voglia ed il piacere di scambiare esperienze nel settore del design, della moda e dell'arte, con il fine di condividere le proprie idee, contaminandosi a vicenda.

Scelgono il nome ZEUS, la divinità per eccellenza, volutamente con un po' di arroganza. Un gruppo di giovani designer non del tutto convinti dal postmodernismo colorato ed eclatante si riconosceva in una filosofia di design della sintesi: il gruppo ZEUS proponeva arredi minimalisti, neri, chic.

Nel 1985 ZEUS presenta nel proprio negozio la prima collezione design di Maurizio Peregalli con i prodotti "archetipo": Sedia – Tavolo – Poltroncina – Savonarola – Panca – Sgabello. Era la prima volta, con le debite eccezioni, che una giovane azienda esponeva durante il Salone del Mobile nel proprio showroom, dando inizio al Fuorisalone, appuntamento consolidato poi nel corso degli anni.

Nel tempo sono seguite tante altre presentazioni e la prima collezione è sempre in produzione, segno di una progettazione iconica e slegata dai trend del momento. Il catalogo ZEUS col tempo si è ampliato, arricchendosi di prodotti progettati principalmente da Maurizio Peregalli ma anche da Ron Arad, Doriana e Massimiliano Fuksas, Marie Christine Dorner, Franco Raggi, Roberto Tognon, Krit Jiratkaruen.

Oggi ZEUS continua a proporre prodotti minimal senza tempo, con la stessa passione e spirito di sperimentazione che la contraddistinguono sin dagli inizi.

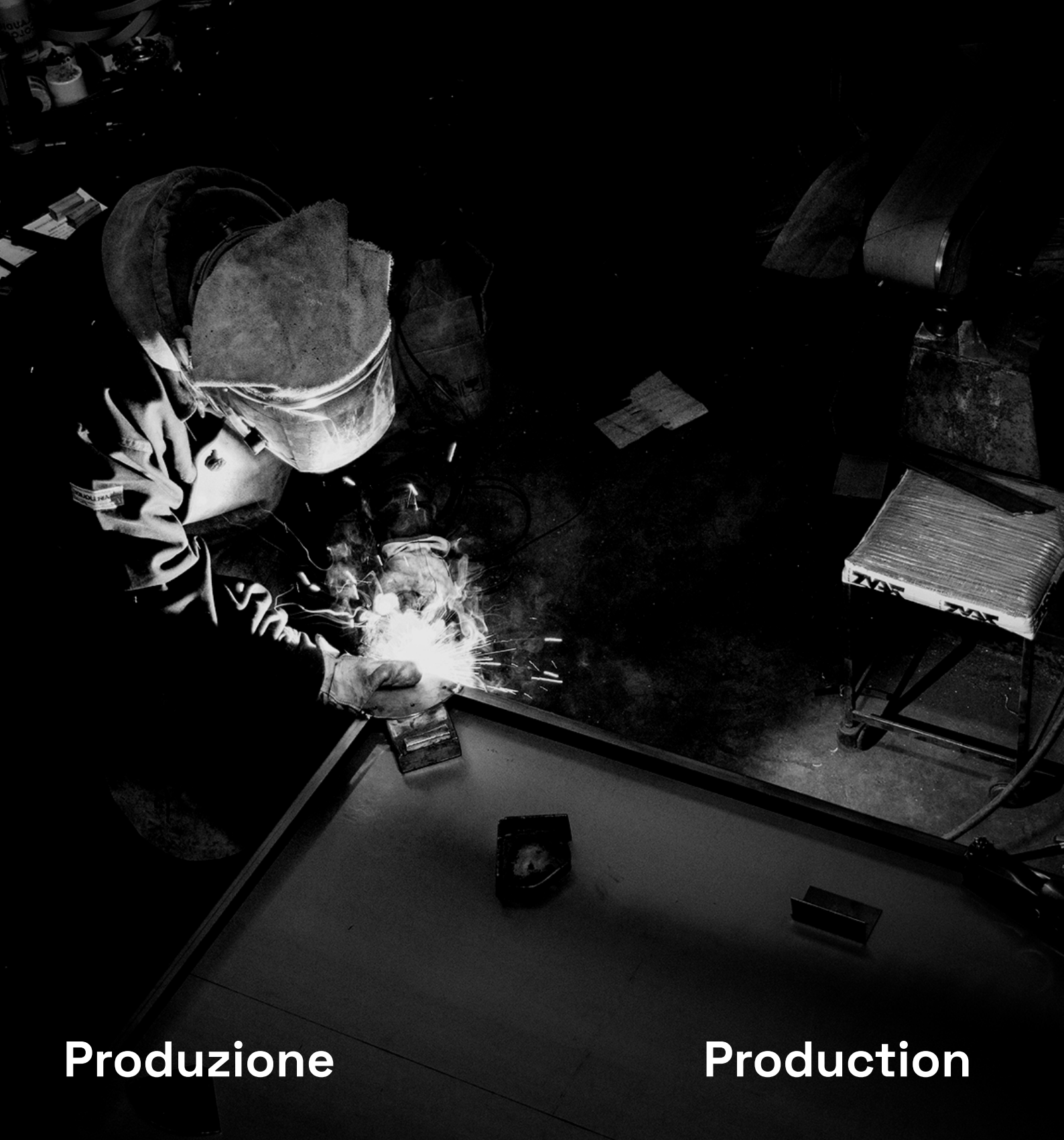
ZEUS was founded in 1984 by a group of friends who enjoyed and wanted to share their experiences in the fields of design – fashion – art, with the aim of sharing individual ideas and mixing them up, contaminating each other.

They chose the brand name ZEUS, the divinity par excellence, with a deliberate bit of arrogance. A team of young designers not fully on board with the coloured and striking postmodernism found more ground in the philosophy of a synthesis design: ZEUS started offering minimalist furniture, black and chic.

In 1985, ZEUS presents the first design collection by Maurizio Peregalli with the "Archetipo" products: Sedia – Tavolo – Poltroncina – Savonarola – Panca – Sgabello. It was the first time, with the due exceptions, that a young company exhibited its own work in its own showroom during Salone del Mobile. The Fuorisalone was born, an appointment consolidated over the years.

Many other presentations have followed in the course of time and the first collection is still in production, iconic design that does not follow short-term trends. ZEUS catalog has expanded over the years, enriching itself with products designed mainly by Maurizio Peregalli and also by Ron Arad, Doriana and Massimiliano Fuksas, Marie Christine Dorner, Franco Raggi, Roberto Tognon, Krit Jiratkaruen.

Today ZEUS still offers minimal and timeless products, with the same passion and spirit of experimentation that have distinguished it since its beginning.



Produzione

Production

I prodotti ZEUS sono interamente realizzati in Italia dai nostri artigiani, progettati per valorizzare la qualità degli spazi abitativi e durare nel tempo. L'attenzione verso i materiali ed il loro ciclo di vita guida la nostra produzione, di stampo industriale ma fortemente artigianale. Ogni prodotto risulta quindi essere un pezzo unico.

Negli stabilimenti di Vignola in provincia di Modena e Fizzonasco vicino Milano, ogni fase produttiva è realizzata a mano, dalla piegatura alla saldatura, fino al trattamento delle superfici, consentendoci di curare al meglio ogni dettaglio ed incontrare le varie esigenze di customizzazione per progetti. Negli anni abbiamo collaborato con diverse aziende, tra le quali Giorgio Armani, Replay, Furla e Giglio Palermo, per cui progettiamo, ingegnerizziamo e realizziamo arredi di negozi in Italia e all'estero.

Produciamo principalmente manufatti in metallo, riciclabile per natura, prediligiamo finiture che esaltano la materia prima utilizzata, come nel caso della fosfatazione, dove la lamiera naturale viene trattata e deliberatamente non verniciata per assorbire i segni del tempo.

La linea ZEUS ART, è la massima espressione della nostra sperimentazione sui materiali: prodotti con finiture artistiche fatte a mano, volutamente irregolari, non prevedibili, e per questo unici e preziosi, frutto della ricerca decennale di Maurizio Peregalli.

ZEUS products are entirely made in Italy by our artisans, designed to enhance the quality of living spaces and meant to last in time. The attention towards materials and their life cycle guides our production, with an industrial imprint, however strongly artisanal. Every product is therefore a unique piece.

In the production sites of Vignola, near Modena, and Fizzonasco/Milano, every process is handmade, from folding to welding, up until surface treatment, allowing us to take care of every single detail and to meet the various needs of project customization. Within the years, we have collaborated with several companies, including Giorgio Armani, Replay, Furla and Giglio Palermo for which we design, plan and carry out fashion boutiques in Italy and abroad.

We mainly produce manufacts in metal, which is recyclable by nature, in combination with treatments that highlight raw materials. In the case of phosphatized sheet steel, the natural surface is treated and deliberately not painted in order to absorb the signs of aging.

ZEUS ART is the highest expression of our experimentation with materials: products with artistic, handcrafted finishes, irregular, unpredictable and therefore unique and precious, result of Maurizio Peregalli's decades long research.