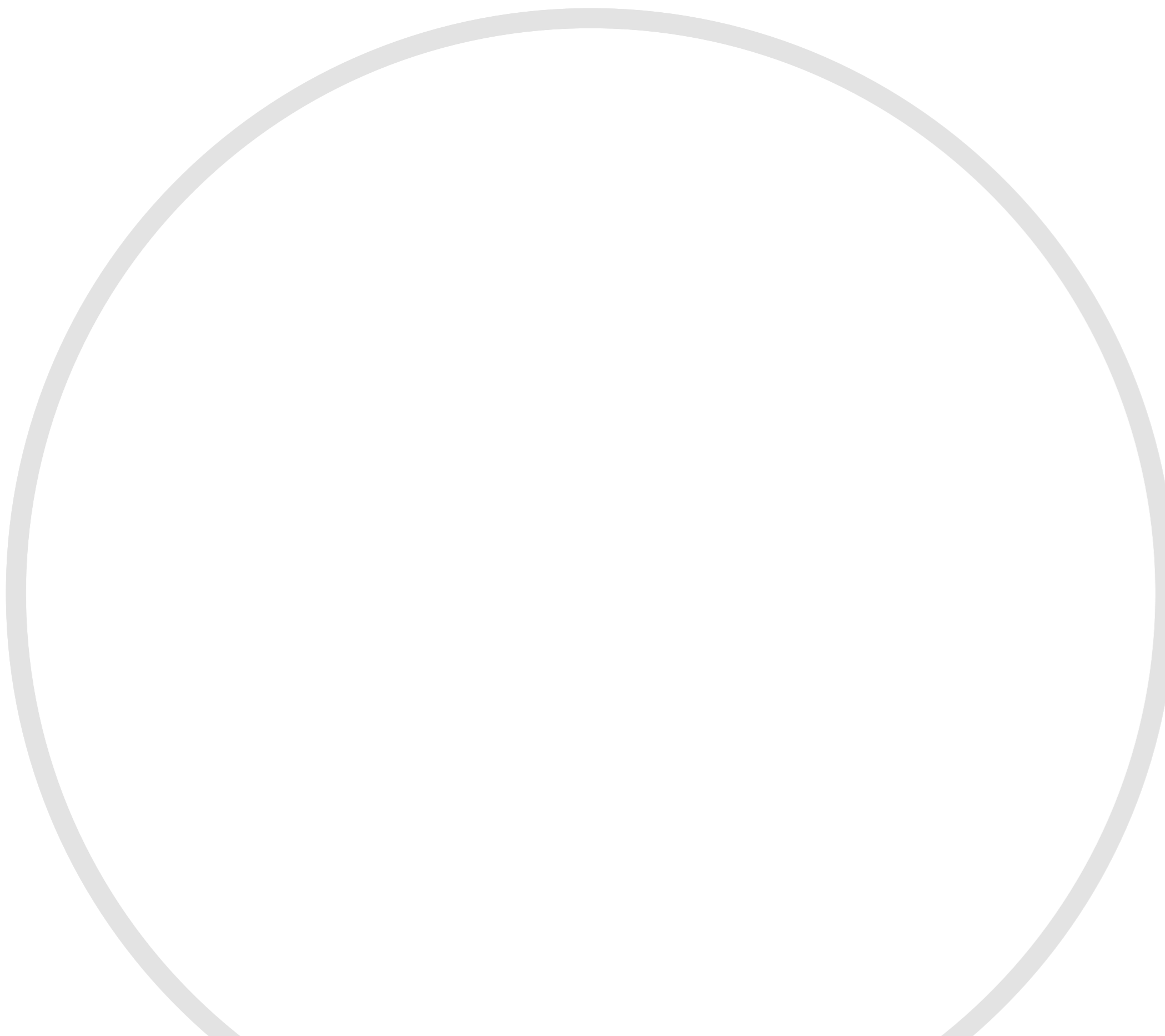


*Space
connection*

lualdi

*Space
connection*

lualdi



Systems & Partitions

- 04 L7 / L7 Pivot
- 12 L7 Times
- 16 L7 Bi-folding
- 20 Shoin / Shoin Pivot
- 28 Koan / Koan Light
- 36 Sliding 50 / Sliding 50 Line

Doors

- 44 L41
- 48 Filo 55s/t
- 52 L7
- 56 Avenue

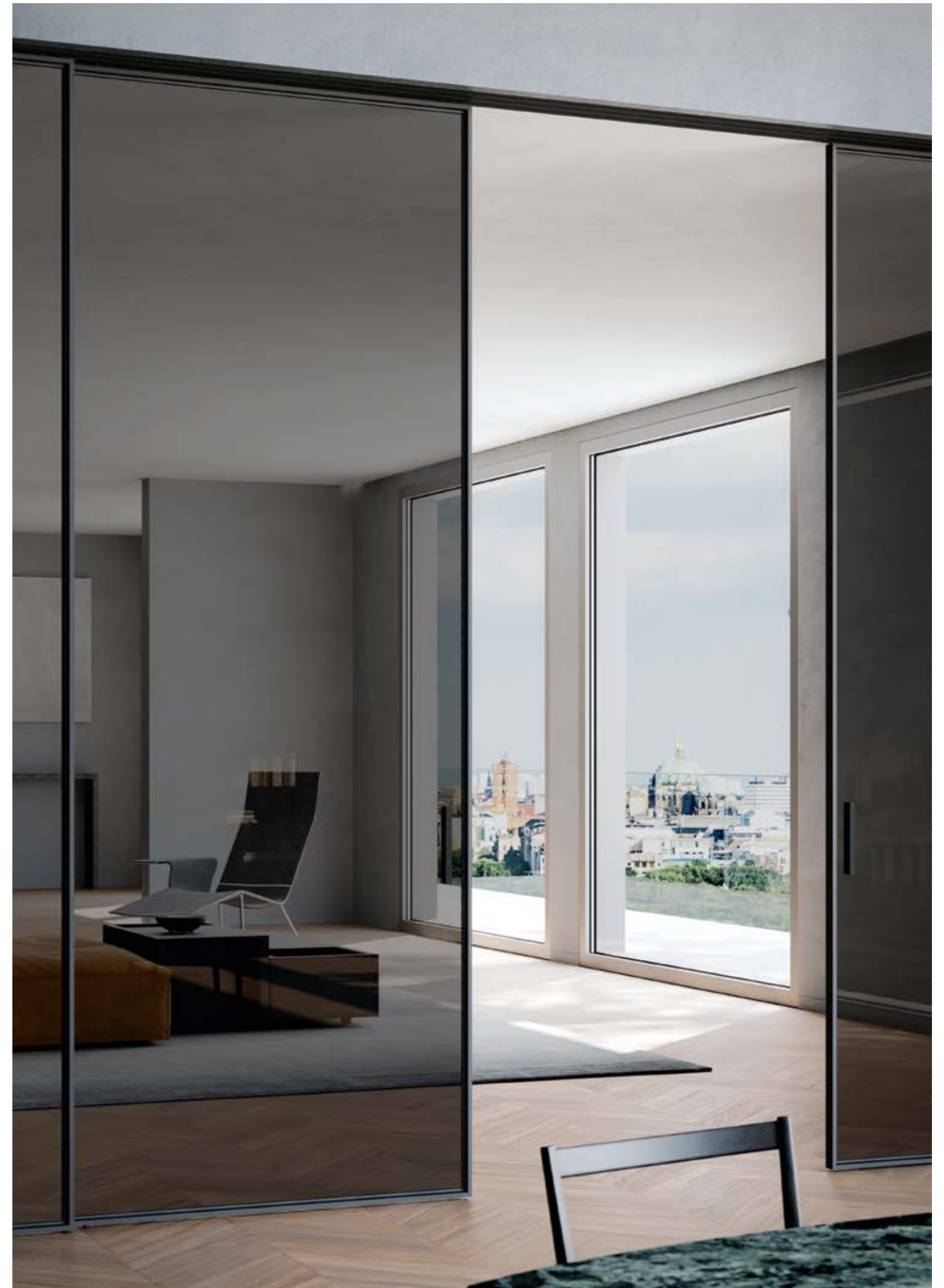
Rasomuro

- 58 Rasomuro 55s
- 62 Rasovetro 55s
- 64 Rasoline 55s
- 68 Compass 55

L7 / L7 Pivot

I sistemi L7 rappresentano la fusione perfetta tra la leggerezza dell'alluminio e la luminosità del vetro. Risultato del design esclusivo firmato da Piero Lissoni e del know-how Lualdi, queste partizioni, caratterizzate da ante fisse, scorrevoli o pivotanti, sono contemporanee per concezione, uso di materiali e tecnologie, ma classiche per estetica. L7 e L7 Pivot si caratterizzano per linee nitide ed essenziali, perfette per l'arredamento di ambienti indoor di stile anche molto diverso grazie a una scelta di finiture che giocano con la luce, le trasparenze del vetro e la sofisticata eleganza dell'alluminio.

The L7 systems represent the perfect fusion between the lightness of aluminium and the brightness of glass. A result of the exclusive design by Piero Lissoni and the Lualdi know-how, these wall partitions, characterised by fixed, sliding or pivoting doors, are contemporary in terms of design, use of materials and technologies, but classic in terms of aesthetics. L7 and L7 Pivot are characterised by clear and essential lines, perfect for furnishing different styles of indoor environments thanks to a choice of finishes that play with light, the transparencies of glass and the sophisticated elegance of aluminium.





Il sistema L7 Pivot, con ante fisse e a bilico, diventa un elemento divisorio funzionale e impalpabile. Nella versione con battuta dispone di un sistema di chiusura magnetica e maniglia integrata.

The L7 Pivot system, with fixed and pivoting doors, becomes a functional and impalpable dividing element. In the rebated version, it has a magnetic closure system and integrated handle.





L7 Times

Evoluzione del modello L7, il sistema L7 Times esalta lo spazio circostante grazie al disegno grafico dato dai listelli di alluminio sul vetro. Progettata da Piero Lissoni, L7 Times si caratterizza per un design etereo ed elegante, in grado di definire ambienti interni domestici e di lavoro e di farli comunicare tra loro. Configurabile in diversi sistemi di pannelli scorrevoli e fissi, L7 Times si rivela una porta per interni estremamente versatile, contemporanea per concezione e materiali e classica nell'estetica.

Evolution of the L7 system, the L7 Times glass interior sliding door enhances the surrounding space thanks to the graphic design given by the aluminium strips on the glass. Designed by Piero Lissoni, L7 Times is characterized by an ethereal and elegant design, able to define residential settings and workspaces and make them communicate with each other. Configurable in different systems made of sliding and fixed panels, L7 Times is a highly versatile interior door that is contemporary in terms of design and materials but classic in terms of aesthetics.





La purezza formale del disegno grafico del telaio e dei listelli di colore nero abbinati al vetro grigio trasparente.

The formal purity of the black frame and trim paired with grey transparent glass.

L7 Bi-folding

L7 Bi-folding rappresenta un'ulteriore evoluzione dell'iconica famiglia L7, disegnata da Piero Lissoni per Lualdi. Nasce un sistema di ante a libro, concepito per delimitare, caratterizzare e definire anche gli spazi domestici più intimi. Della collezione madre conserva l'impalpabilità e la leggerezza, nonché la possibilità di personalizzare le finiture in vetro e alluminio.

The L7 Bi-folding represents a further evolution of the iconic L7 family, designed for Lualdi by Piero Lissoni. A system of folding doors is born, designed to delimit, characterize and define also the most intimate domestic spaces. It retains the intangibility and lightness of the original collection, as well as the possibility of customizing the finishes in glass and aluminium.





Shoin / Shoin Pivot

Ispirate alle ampie e leggere superfici mobili della casa tradizionale giapponese, le partizioni Shoin e Shoin Pivot, design Dante Bonuccelli, sono sistemi di ante scorrevoli o pivotanti e pannelli fissi in vetro, progettati per comporre pareti. Le lastre vivono all'interno di un sottile telaio in alluminio, a filo con il vetro sulla facciata esterna della composizione. La collezione Shoin è in grado di suddividere gli spazi indoor garantendo la massima penetrazione di luce e continuità e trasformando gli ambienti in luminose scatole di cristallo, che definiscono con leggerezza spazi negli spazi.

Inspired by the large and light moving surfaces of the traditional Japanese house, the Shoin and Shoin Pivot partitions, designed by Dante Bonuccelli, are systems of sliding or pivoting doors and fixed glass panels, designed to compose walls. The slabs are inside a thin aluminium frame, flush with the glass on the external façade of the composition. The Shoin collection is able to divide indoor spaces ensuring maximum penetration of light and continuity and transforming the rooms into bright crystal boxes, which lightly define spaces in the spaces.





La Shoin Pivot ad anta singola, in finitura Mini Flutes extrachiaro, con profili e maniglia in alluminio brown, riprende il progetto della cabina armadio e delimita la zona bagno.

The single-leaf Shoin Pivot door, in the extra-clear Mini Flutes finish, with brown aluminium profiles and handle, echoes the walk-in wardrobe concept and defines the bathroom area.





Koan / Koan Light

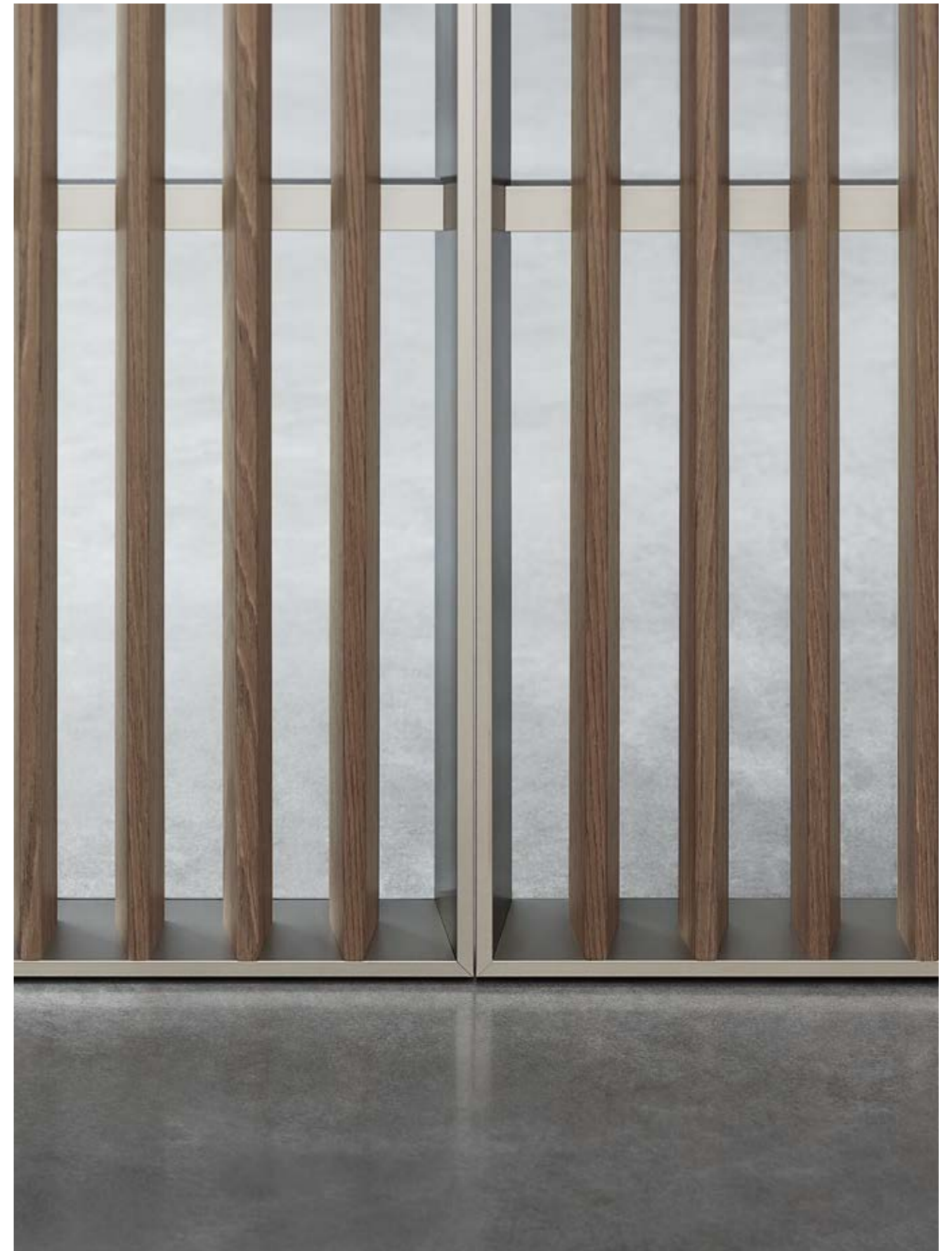
Disegnata da Kokaistudios, Koan unisce la luminosità del vetro e alluminio al calore materico del legno, dando vita a una coesione perfetta tra tecnologia e tradizione. L'anta presenta un'inedita combinazione di listelli verticali che vanno ad alternarsi su lunghezze variabili. Si tratta di un'esclusiva configurazione che sottolinea ancor di più il valore prezioso del pannello in vetro, e produce un vero e proprio ritaglio scenografico dello spazio oltre la porta. Dalla collezione madre nasce poi Koan Light, che si caratterizza per una nuova configurazione dei listelli verticali in legno, ora tutti della stessa lunghezza, che si dipanano sull'intera altezza delle ante in vetro. Il design minimale enfatizza anche in questa versione l'equilibrio tra trasparenza e matericità, creando giochi di luce e riflessi.

Designed by Kokaistudios, Koan combines the luminosity of glass and aluminium with the material warmth of wood, creating a perfect balance between technology and tradition. The door features an original combination of vertical slats arranged in alternating lengths. This exclusive configuration further highlights the precious quality of the glass panel and creates a true scenic cut-out of the space beyond the door. From the original collection comes Koan Light, featuring a new configuration of vertical wooden slats, now all of equal length, extending across the full height of the glass doors. In this version, too, the minimalist design emphasises the balance between transparency and materiality, creating plays of light and reflections.



Riprendendo il leitmotiv dei listelli, la maniglia diviene un elemento verticale decorativo per un effetto di grande impatto visivo.

Taking up the leitmotiv of slats, the handle becomes a decorative vertical element to great visual effect.



Il sistema scorrevole Koan Light, con vetro trasparente bronzo, listelli in noce canaletto uniformi sull'intera superficie dell'anta e maniglia integrata Koan, è in grado di connotare i progetti di interior con un design sofisticato e accogliente.

The Koan Light sliding system, with transparent bronze glass, Canaletto walnut slats evenly distributed across the entire door surface, and integrated Koan handle, enhances interior projects with a sophisticated and welcoming design.





Sliding 50 / Sliding 50 Line

Sliding 50 è il sistema di partizioni divisorie e porte scorrevoli che crea ambienti negli ambienti. Versatile nell'estetica e minimalista nelle linee, Sliding 50 si propone come una porta di design di grande carattere, adatta agli stili più diversi. La sua bellezza formale opera in sinergia con una progettazione evoluta e con la raffinatezza di materiali e finiture, così da dare vita a un sistema dinamico e versatile. Nella versione Sliding 50 line, il modello si distingue per la presenza di un profilo in alluminio sul bordo dell'anta, che permette l'inserimento di una gamma più ampia di finiture, con la possibilità di prevederne due diverse sui lati dei singoli moduli. La partizione ad ante fisse e scorrevoli diventa dunque una quinta versatile, in grado di rispondere a mutevoli esigenze di arredo, conservando un design essenziale e sofisticato al tempo stesso.

Sliding 50 is the partition and sliding door system that creates spaces within spaces. Versatile in appearance and minimalist in form, Sliding 50 is conceived as a high-design door with strong character, suitable for a wide range of styles. Its formal beauty works in synergy with advanced design and the finest materials and finishes, giving rise to a dynamic and versatile system. In the Sliding 50 line version, the model is distinguished by the presence of an aluminium profile on the edge of the door, allowing a broader range of finishes, with the possibility of specifying two different finishes on the two sides of each individual module. The partition system with fixed and sliding doors thus becomes a versatile backdrop, capable of responding to changing furnishing needs while retaining an essential yet sophisticated design.





Sliding 50 line con anta in finitura Linea B rovere grigio, caratterizzata da profili e maniglia in alluminio brown.

Sliding 50 line with door panel in the Linea B grey oak finish, characterised by brown aluminium profiles and handle.





Sliding 50 line caratterizza la zona notte, delimitando l'area della cabina armadio. L'ecopelle grigia veste il lato interno della partizione, esaltando la matericità e i toni caldi del rovere sbiancato degli arredi.

Sliding 50 line defines the bedroom, delimiting the walk-in wardrobe space. Grey eco-leather clads the inner side of the partition, enhancing its tactile quality and the warm tones of the bleached oak furnishings.



L41

Progettata da Piero Lissoni, L41 è connotata da un sottile stipite in metallo a valorizzarne il profilo agile. È una presenza originale capace di valorizzare lo spazio per la linea sofisticata, creata dal contrasto fra l'effetto di profondità dello stipite in alluminio di gusto high-tech e la perfetta complanarità di parete e anta: una porta esclusiva che dona carattere e leggerezza visiva agli ambienti indoor.

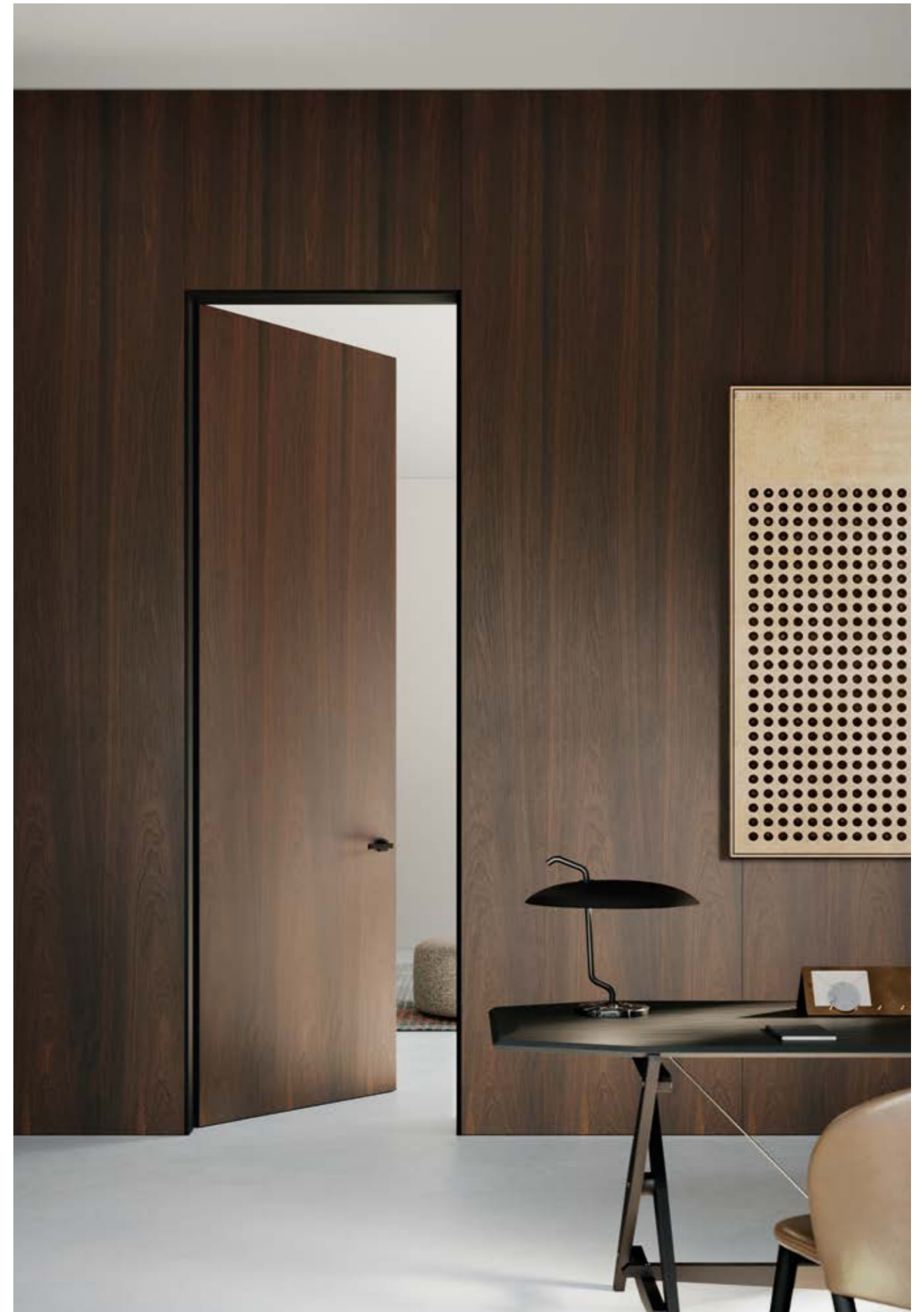
Designed by Piero Lissoni, the L41 door features a thin metal jamb that enhances its light profile. It is an original presence, capable of enhancing the space with its sophisticated line resulting from the contrast between the depth effect of the high-tech aluminium jamb and the flushness of the wall and door: an exclusive door that gives personality and visual lightness to indoor spaces.





La porta L41 è integrata in un sistema di boiserie nella stessa finitura rovere Thermowood.

L41 door is part of a boiserie system in the same Thermowood oak finish.



Filo 55s/t

Dal design minimalista e ricercato, Filo 55 è parte di una collezione di tradizionale memoria storica reinterpretata in stile contemporaneo. Linea slanciata, purezza della superficie e battuta rovesciata permettono la perfetta coplanarità del battente a stipite e parete, restituendo un elegante effetto di continuità con i lati del corridoio. Disponibile con apertura a spingere, Filo 55s, e a tirare, Filo 55t, questa porta con stipite in legno ha natura versatile e si adatta a muratura, cartongesso e sistemi di pareti mobili.

With a minimalist and refined design, Filo 55 is part of a collection of traditional historical memory reinterpreted in a contemporary style. Slim line, purity of the surface and inverted stroke allow the perfect coplanarity of the jamb and wall hinges, giving an elegant effect of continuity with the sides of the corridor. Available with push opening, Filo 55s, and pull opening, Filo 55t, this door with wooden jamb has a versatile nature and is suitable for masonry, plasterboard, and mobile wall systems.





L7

Disegnata da Piero Lissoni, L7 è una presenza lieve e funzionale che sa vivere con garbo in ambienti di gusto contemporaneo. Grazie alla gamma di finiture è possibile definirne la personalità, in relazione all'impatto che si desidera ottenere: dalla naturalità delle sfumature chiare alle superfici retroverniciate in colori lucidi o opachi.

Designed by Piero Lissoni, the L7 forms a light and functional presence able to inhabit contemporary settings with poise and refinement. Thanks to the range of finishes, the personality can be defined according to the effect desired: from the naturalness of the lighter shades to the gloss or matt backpainted surfaces.





Attraversato dalla luce,
il vetro con retina metallica
bronzo restituisce ombre
dorate. L'anta è a battente,
il profilo bronzo.

Traversed by the light, the glass
with a bronze metallic lattice
renders golden shadows.
The door is hinged, the profile
bronze.

Avenue

Avenue, la collezione firmata da Robert A.M. Stern per Lualdi, unisce alla sofisticatezza italiana un gusto tipicamente americano. Le specchiature, che reinterpretano le porte degli appartamenti classici della New York anteguerra, sono disponibili nella versione singola, doppia o tripla. Simmetriche ed equilibrate, lineari e senza tempo.

Avenue, the collection designed for Lualdi by Robert A.M. Stern, is the perfect combination of Italian sophistication and a distinctly American flavor. The mirrored paneling, which reinterprets the doors of the classic apartments of pre-war New York, is available in a single, double or triple version. Symmetrical and balanced, linear and timeless.



Rasomuro 55s

La collezione Rasomuro 55s rappresenta la naturale evoluzione del modello storico Rasomuro, di cui riprende le caratteristiche tecniche che ne hanno decretato il successo. Grazie alle cerniere completamente a scomparsa e allo stipite invisibile in alluminio, Rasomuro 55s è in grado di integrarsi alla parete con mimetismo perfetto, diventando un elemento architettonico di transito tra un ambiente e l'altro, grazie a un design esclusivo ed elusivo, quasi immateriale.

The Rasomuro 55s collection is the natural evolution of the historical Rasomuro model, from which it incorporates the technical features that were so pivotal to its success. Thanks to the concealed hinges and the invisible aluminium doorjamb, Rasomuro 55s assimilates with the wall with perfect camouflage. It becomes an architectural element that moves from one space to the next thanks to an elusive, exclusive and almost immaterial design.





Rasovetro 55s

La collezione Rasovetro nasce dalla celebre Rasomuro e della famiglia ha tutte le caratteristiche, come le cerniere a scomparsa e lo stipite in alluminio. Esteticamente, invece, sviluppa la propria originalità grazie al vetro, materiale pulito per eccellenza, e alle sue prerogative uniche: trasparenza, luminosità, leggerezza.

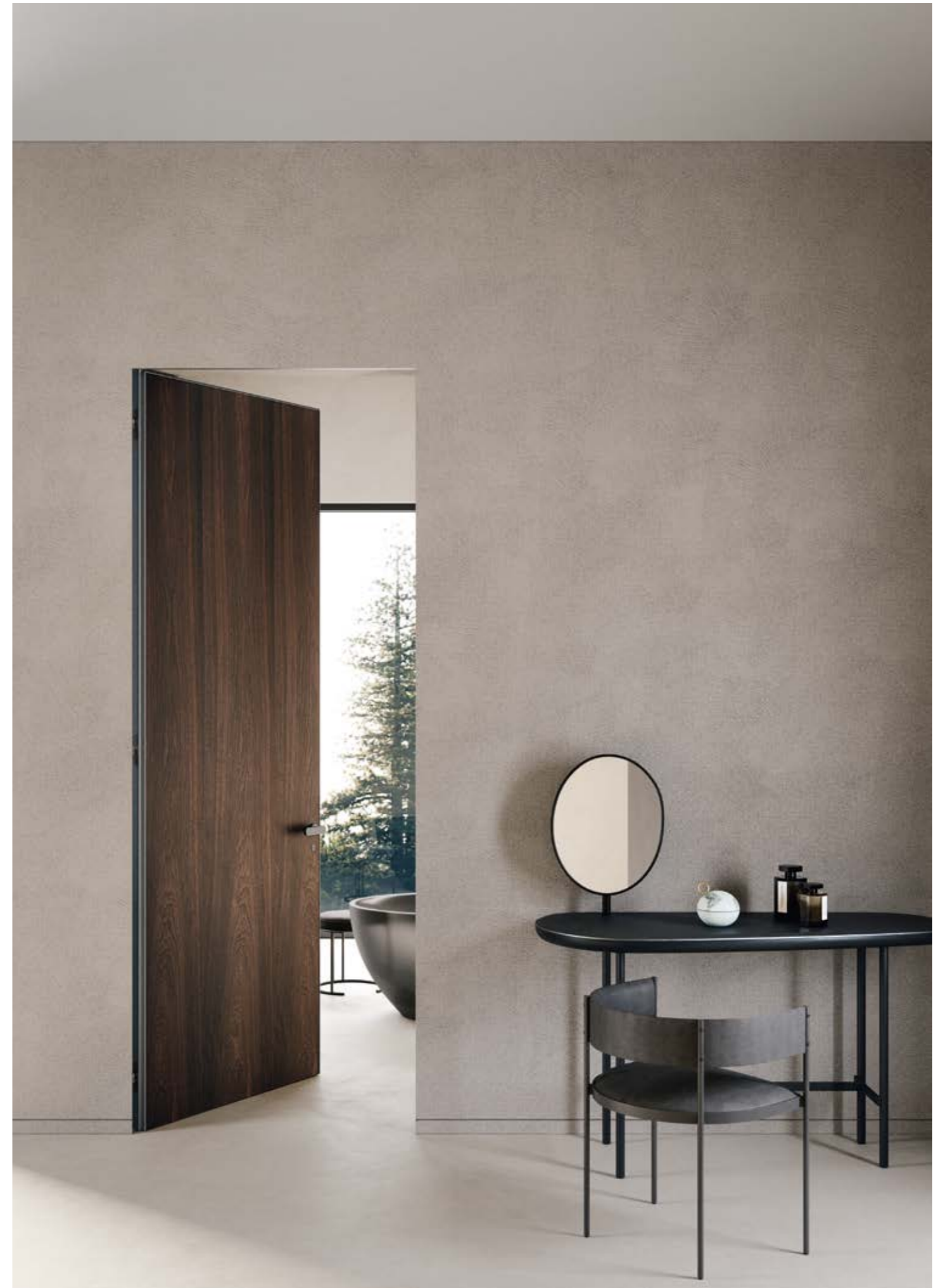
The Rasovetro collection comes from the famous Rasomuro series and displays its same features, such as concealed hinges and aluminium jamb. From an aesthetical perspective, these doors develop their originality thanks to glass, a clean material by nature, and its unique prerogatives: transparency, brightness, lightness.



Rasoline 55s

Rasoline 55s è un'opera di design in stile contemporaneo che si integra perfettamente con la parete e l'architettura circostante. La collezione segna il passaggio da un ambiente all'altro indossando finiture diverse sulle superfici dei due lati, che dialogano quindi con l'ambiente assecondandone con eleganza le caratteristiche. A contenerle, un essenziale bordo metallico disponibile in diverse finiture, sia con funzione strutturale che decorativa.

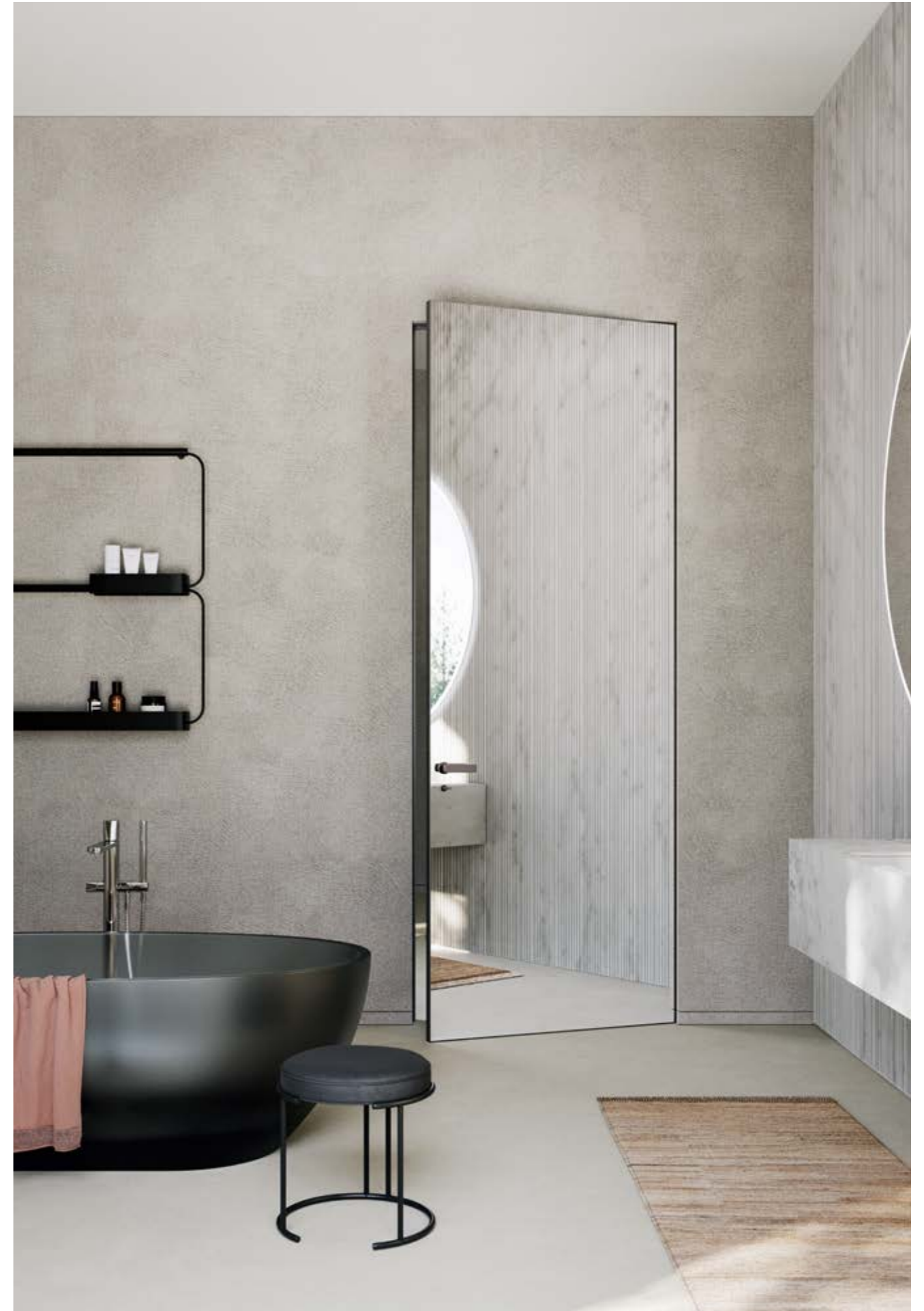
The Rasoline 55s is contemporary-looking design work that integrates perfectly with the wall and surrounding architecture. It is a flush-to-the-wall swing door with a honeycombed panel and an aluminium frame. The collection marks the transition from one space to another by wearing different finishes on the surface of its two sides, which interact with the surrounding spaces, elegantly complementing their characteristics. An elemental metal edging available in different finishes contains them, showing both a structural and decorative function.





Con rivestimento in specchio e bordo in alluminio finitura piombo, Rasoline 55s appare in una nuova veste, donando profondità e luminosità al bagno interno alla camera.

With mirror coating and lead-finish aluminium trim, Rasoline 55s appears in a new guise, giving depth and brightness to the bathroom inside the room.



Compass 55

Compass 55 è una porta per interni a bilico filo muro, disponibile nelle versioni con e senza battuta laterale. Perfettamente complanare e dotata di anta pivotante, Compass 55 ha l'aspetto di una quinta ampia e silenziosa, capace di mettere in comunicazione gli spazi con assoluta leggerezza.

Compass 55 is a flush-wall swing door for interiors, available in versions with and without a side stop. Perfectly coplanar and equipped with a pivoting door, Compass 55 looks like a large and silent theatre wing, able to connect spaces with absolute lightness.





Lualdi Spa
Via Kennedy
20010 Marcallo con Casone (MI)
T. +39 02 94363000
www.lualdi.com
info@lualdi.com

Showroom
Milano
Foro Buonaparte 74
20121 Milano
T. +39 02 8052445
showroom@lualdi.com

London
79-80 Margaret Street
W1W 8TA London
T. + 44 (0) 739 777 1044
infouk@lualdi.com

Los Angeles
8784 Beverly Blvd, West Hollywood
Los Angeles, CA 90048
T. +1 310 7347088
info@lualdi.us

Miami
6191 Biscayne Blvd
Miami, FL 33137
T. +1 305 576 4333
infomiami@lualdi.us

New York
180 Madison Avenue
New York, NY 10016
T. +1 212 334 4544
infony@lualdi.us

a.d. Lissoni Graphx
photos Giuseppe Brancato
images Operavisual
styling Alessandra Salaris

retouching, pre press A. De Pedrini
print Grafiche Antiga 2026

I colori e le finiture, le illustrazioni
e le descrizioni del presente
catalogo sono a titolo indicativo.
Lualdi spa si riserva il diritto di
apportare, anche senza preavviso,
modifiche di carattere tecnico
e produttivo.

The colours, finishes, illustrations
and descriptions in this catalogue
are provided solely by way
of example. Lualdi spa reserves
the right to make technical
and design changes without
prior notice.

Thanks to:
101 Cph
Almerich
Altai
Antonio Lupi
Amini
Artek
Artemide
Astep
Baxter
Cassina
Cc-tapis
Cecontemporary
Colè Gallery
Draga & Aurel
DCW
Flos
Gaia Roma
Gallotti e Radice
Gardeco
Giobagnara
Golran
Knoll
Kristina Dam
Lema
Living Divani
Luceplan
Miho
Miniforms
Molteni
Nemo
Pimar
Poliform
Porro
Potocco
Riva 1920
SEM
SkLo
Somaschini
Vibia
Zanotta
Zeus



lualdi.com