BONTEMPI
TAPPETI / CARPETS

BONTEMPI

Balance

Essenziale e sofisticato, il tappeto Balance si distingue per la sua naturale imperfezione. Realizzato in filato Decolan, materiale sintetico di alta qualità con elevate prestazioni tecniche, garantisce resistenza all'usura, facilità di manutenzione, caratteristiche ideali per ambienti contract e residenziali contemporanei. La superficie, progettata con variazioni di altezza del tessuto volutamente non uniformi, crea un paesaggio materico che cattura lo sguardo e invita al tatto. Questa discontinuità controllata genera un effetto tridimensionale che rompe la monotonia visiva e aggiunge profondità e dinamismo allo spazio.

Essential and sophisticated, the Balance rug stands out for its natural imperfection. Made of Decolan yarn, a high-quality synthetic material with excellent technical performance, it ensures resistance to wear, easy maintenance, and is ideal for both contract and contemporary residential spaces. Its surface, designed with intentionally uneven fabric height variations, creates a tactile landscape that draws the eye and invites touch. This controlled irregularity generates a three-dimensional effect that breaks visual monotony and adds depth and dynamism to the space.

TAPPETO BALANCE - Cod. 7T005

INGOMBRO | DIMENSIONS
L 240 x P 1 x H 330 cm | L 94.5 x W 0.4 x H 130 in

LAVORAZIONE | PROCESSING

TELAIO MECCANICO | ***MECHANICAL LOOM***

Materiali | Materials

COLORE | COLOR
Beige | *Beige*

COMPOSIZIONE TOTALE | TOTAL COMPOSITION
100% PP HS Decolan

COMPOSIZIONE FRONTE | FRONT COMPOSITION
100% PP HS Decolan

COMPOSIZIONE RETRO | BACK COMPOSITION
100% PP HS Decolan

SPECIFICHE | SPECIFICATIONS

EASY TO MAINTAIN | SOFT TOUCH | PREMIUM QUALITY | VERY DURABLE | DECOLAN





Tender

Il tappeto Tender è un inno alla raffinatezza discreta, pensato per ambienti in cui la bellezza si esprime attraverso la materia, la texture e il dettaglio. Realizzato con filati Decolan di prima qualità, si distingue per la sua straordinaria resistenza e per la piacevole morbidezza al tatto, offrendo una combinazione perfetta tra estetica e funzionalità. Superfici a rilievo si alternano a sezioni più compatte, disegnando un pattern sobrio ma profondamente espressivo. Grazie alla qualità dei materiali e alla cura artigianale della lavorazione, conserva nel tempo la sua forma, la sua intensità cromatica e la sua sofisticata eleganza. Ideale per living moderni, ambienti contract o spazi residenziali dallo stile sobrio e contemporaneo, Tender interpreta con equilibrio e maestria il linguaggio del design tessile più attuale.

The Tender rug is a tribute to understated refinement, conceived for spaces where beauty is expressed through material, texture, and detail. Made with top-quality Decolan yarns, it stands out for its exceptional durability and pleasant softness to the touch, offering a perfect blend of aesthetics and functionality. Raised surfaces alternate with denser sections, creating a discreet yet deeply expressive pattern. Thanks to the quality of its materials and handcrafted attention to detail, it retains its shape, color intensity, and sophisticated elegance over time. Ideal for modern living areas, contract settings, or residential spaces with a sober and contemporary style, Tender masterfully interprets the language of today's textile design.

TAPPETO TENDER - Cod. 7T006

INGOMBRO | DIMENSIONS
L 240 x P 1 x H 330 cm | L 94.5 x W 0.4 x H 130 in

LAVORAZIONE | PROCESSING

TELAIO MECCANICO | ***MECHANICAL LOOM***

Materiali | Materials

COLORE | COLOR
Beige | *Beige*

COMPOSIZIONE TOTALE | TOTAL COMPOSITION
100% PP HS Decolan

COMPOSIZIONE FRONTE | FRONT COMPOSITION
100% PP HS Decolan

COMPOSIZIONE RETRO | BACK COMPOSITION
100% PP HS Decolan

SPECIFICHE | SPECIFICATIONS

EASY TO MAINTAIN | SOFT TOUCH | PREMIUM QUALITY | VERY DURABLE | DECOLAN







Wave

Una perfetta armonia tra geometria e tridimensionalità: Wave è un tappeto moderno dai tratti ben definiti. Il vello è resistente e morbido al tatto. Le figure geometriche in rilievo donano movimento e sinuosità, rendendo questo elemento d'arredo un arricchimento per ambienti sofisticati e di design.

A perfect harmony between geometry and three-dimensionality: Wave is a modern carpet with well-defined features. The fleece is durable and soft to the touch. The geometric figures in relief give movement and sinuosity, making this furnishing element an enrichment for sophisticated and design environments.

TAPPETO WAVE - Cod. 7T003

INGOMBRO | DIMENSIONS
L 200 x P 1 x H 300 cm | L 78.7 x W 0.4 x H 118.1 in

LAVORAZIONE | PROCESSING

TELAIO MECCANICO | ***MECHANICAL LOOM***

Materiali | Materials

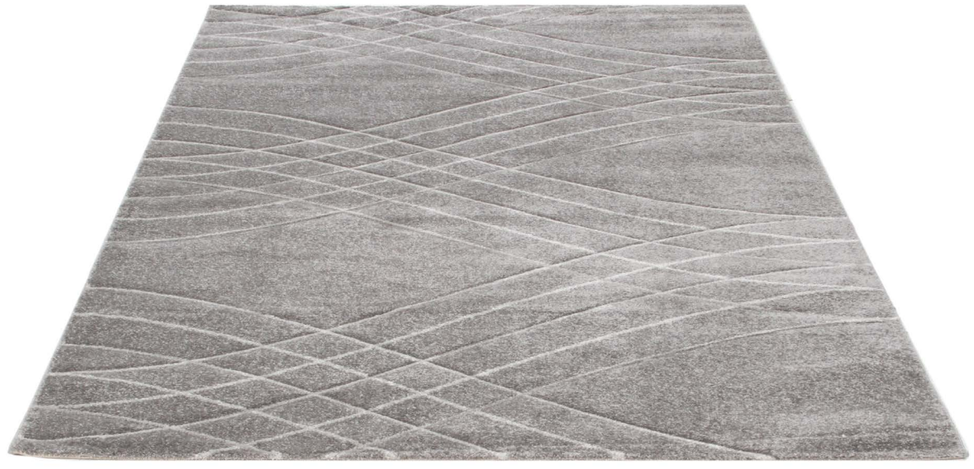
COLORE | COLOR
ghiaccio | *ice*

COMPOSIZIONE TOTALE | TOTAL COMPOSITION
60% Polipropilene | *Polypropylene*
30% Cotone | *Cotton*
10% Pes | *Pes*

> Il Pes è la fibra interna che serve per rifinire il tappeto nei bordi, quindi non la si trova nella composizione del vello, nemmeno del retro, ma solo nella composizione totale
Pes is the internal fiber used to finish the carpet at the edges, so it is not part of the composition of the pile, not even of the back, but only of the total composition.

COMPOSIZIONE FRONTE | FRONT COMPOSITION
100% Polipropilene | *Polypropylene*

COMPOSIZIONE RETRO | BACK COMPOSITION
100% Cotone | *Cotton*







Borges

Un tappeto di design elegante e raffinato, annodato al 100% con lana Neozelandese.
Presenta una texture morbida e le altezze del vello insieme ai toni naturali, lo rendono un tappeto moderno e versatile per qualsiasi stile d'arredo.

An elegant and refined design carpet, knotted with 100% New Zealand wool. It has a soft texture and the heights of the pile together with the natural tones make it a modern and versatile rug for any furnishing style.

TAPPETO BORGES - Cod. 7T004

INGOMBRO | DIMENSIONS
L 200 x P 1 x H 300 cm | L 78.7 x W 0.4 x H 118.1 in

LAVORAZIONE | PROCESSING

TAFTATO | ***TUFTED***

Materiali | Materials

COLORE | COLOR
Alabastro | *Alabaster*

COMPOSIZIONE TOTALE | TOTAL COMPOSITION
80% NZ Lana | *NZ Wool*
20% Cotone riciclato | *Recycled cotton*

COMPOSIZIONE FRONTE | FRONT COMPOSITION
100% NZ Lana | *NZ Wool*

COMPOSIZIONE RETRO | BACK COMPOSITION
100% Cotone riciclato | *Recycled cotton*







Maverick

Tappeti che si caratterizzano per lo studio accurato della palette cromatica e dei materiali. Ogni materiale è associato alla texture migliore per poterne apprezzare caratteristiche e qualità. Sono la natura e i fenomeni che la regolano a ispirare questa serie dal gusto essenziale come appare evidente anche dal nome del tappeto, monocromatico, che si caratterizza per lo studio accurato delle palette cromatiche e dei materiali. Sussurri appena accennati, talmente lievi da scomparire alla vista quando illuminati in modo uniforme.

These carpets are characterized by the careful study of color palettes and materials. Each material is matched with the best texture in order to enhance its characteristics and quality to the fullest. Nature and its manifestations are the main source of inspiration for this series with a taste for minimalism, as evidenced by the name of the mostly monochromatic carpet that stands out for its in-depth exploration of innovative color palettes and materials.
Barely uttered whisperings, so soft as to disappear from sight when light shines on them evenly.

TAPPETO MAVERICK
Cod. 7T001 Grigio
Cod. 7T002 Beige

INGOMBRO | DIMENSIONS
L 200 x P 1 x H 300 cm | L 78.7 x W 0.4 x H 118.1 in

LAVORAZIONE | PROCESSING

TELAIO MANUALE | ***MANUAL LOOM***

Materiali | Materials

COLORE | COLOR
Disponibile in due varianti colore, GRIGIO e BEIGE.
Available in two colour variants, GREY and BEIGE.

COMPOSIZIONE TOTALE | TOTAL COMPOSITION
80% Viscosa | *Viscose*
20% Cotone | *Cotton*

COMPOSIZIONE FRONTE | FRONT COMPOSITION
100% Viscosa | *Viscose*

COMPOSIZIONE RETRO | BACK COMPOSITION
100% Cotone | *Cotton*



Carpet Care

Un corretto trattamento e piccole attenzioni quotidiane permettono di conservare nel tempo le qualità tattili ed estetiche del tappeto. Oltre alla qualità della tecnica di lavaggio, che per il tappeto fatto a mano deve rigorosamente essere professionale, esistono infatti alcuni importanti accorgimenti consigliati. Durante la prima fase di utilizzo di un tappeto artigianale potrebbero verificarsi alcuni inconvenienti. Conoscerli e sapere come affrontarli può aiutare l'utente a prevenire eventuali danni irreversibili.

A correct handling and small daily attentions ensure that you may preserve over time the tactile and aesthetic qualities of the carpet. In addition to the quality of the cleaning, which must strictly be professional in case of handmade carpets, there are a number of important recommendations to be made. A few inconveniences may occur soon after first buying a hand-crafted carpet for the first time. Recognizing them and knowing how to deal with them can help you prevent irreversible damage.



Carpet Care IT

Utilizzo aspirapolvere
Effettuare movimenti dolci con modalità a bassa intensità. Utilizzare spazzatrici e accessori manuali, e in alternativa l'aspirapolvere normale senza barre battitore.
Azionare sempre nella direzione del vello, riconoscibile dal tocco morbido e liscio. Evitare di insistere su bordi e frange.

Pulizia localizzata
Intervenire immediatamente: il tempo è un fattore determinante per il successo dell'opera. Utilizzare un panno di cotone bianco, smacchiare delicatamente con acqua e sapone di Marsiglia, risciacquare e tamponare.
Ripristinare il vello nella direzione originale.

Scolorimento
Si consiglia di evitare o di ridurre al minimo l'esposizione diretta ai raggi solari. La rotazione periodica garantisce l'omogeneità dell'eventuale variazione cromatica.

Spargimento
Processo inevitabile nei tappeti in lana e in viscosa, lo spargimento consiste nella perdita di piccole quantità di vello soprattutto nella prima fase di utilizzo.
Generalmente si riduce dopo i primi mesi di utilizzo o dopo 20/25 trattamenti con aspirapolvere.

Fili (o germogli)
Un'elevata usura del tappeto spesso comporta la creazione di fibre libere dette "germogli", specie nei tappeti filati a mano intrecciati o dalla tessitura piatta. Si consiglia di tagliare i fili che eccedono dal vello con delle forbici, facendo attenzione ad evitare le fibre circostanti.

Forte usura o impronte
Ruotare periodicamente il tappeto aiuta a distribuire i segni di passaggio su tutta la superficie, uniformandone l'estetica e attenuando la percezione delle aree consumate.
I materiali più soggetti a usura sono la seta, la viscosa e la lana a pelo alto.

Pieghe
Nel primo periodo possono presentarsi delle pieghe, dovute alla posizione del tappeto durante la spedizione.
Solitamente sono sufficienti 2 settimane di utilizzo perché spariscano, ma per velocizzare l'operazione si consiglia di arrotolare in tappeto nella direzione inversa.

Cura estetica
Periodicamente è possibile igienizzare e ridare brillantezza ai colori del tappeto. Utilizzare un panno di cotone bianco, accarezzare delicatamente tutta la superficie del tappeto con aceto bianco diluito con acqua.

Odore
Per eliminare l'odore che il tappeto può rilasciare una volta rimosso dall'imballo è sufficiente arieggiare l'ambiente per qualche giorno.

Stoccaggio
Conservare il tappeto in un luogo asciutto, pulito, ventilato e protetto dai raggi solari. Il tappeto va arrotolato con il vello all'interno e imballato sotto naftalina in un sacco di nylon. Si consiglia inoltre di mantenerlo in posizione verticale e di non appoggiarci sopra oggetti pesanti.

Rete antiscivolo
Materiale: lattice di gomma. Posizionare la rete antiscivolo sotto il tappeto aiuta a renderlo più stabile con maggiore desione al pavimento, evitando così la formazione di pieghe e il rischio di scivolare. Si consiglia in particolare l'uso della rete antiscivolo con pavimenti in legno o marmo.

Carpet Care EN

Vacuum cleaning
Perform gentle movements at low intensity speed. Use sweepers and manual accessories, and alternatively, the normal vacuum cleaner without beater bars. Always use in the same direction of the fleece, recognizable by its soft and smooth touch. Avoid insisting on edges and fringes.

Spot cleaning
Act Quickly! The longer the delay, the higher the probability of a spill becoming a permanent stain. Use a white cotton cloth, gently wipe with water and Marseille soap, rinse and dab. Restore the fleece in the original direction.

Fading
It is recommended avoiding carpet exposure to direct sunlight. A periodic rotation guarantees that any color variation will be kept to a minimum.

Fluffing or Shedding
An inevitable process in wool and viscose carpets, the balls of fluff found on the carpet or in the vacuum cleaner bag, are merely loose bits of fiber left in the carpet from the manufacturing process. Removing these loose fibers - appearing mostly in the first usage phase - does not affect the carpet life or quality. Using a quality vacuum cleaner, most shedding gradually disappears after 20/25 vacuuming treatments.

Sprouting
A high wear of the carpet often causes yarn tufts to rise above the pile surface of a carpet "sprouting", especially in hand-woven or flat-weave rugs. Just snip these tufts off level with other tufts, taking care to avoid the surrounding yarns. Do not pull them out.

Crushing or depressions
Periodically rotating the carpet helps to even out the signs of traffic across the whole carpet. This reduces aesthetic contrasts and the perception of strong foot traffic.
The materials most subject to wear are silk, viscose and high-pile wool.

Ripples
After first installation, ripples may appear due to the position of the carpet during shipment. Usually it takes 2 weeks of use for them to disappear, but to speed up the operation it is advisable to roll the carpet up in the reverse direction.

Aesthetic care
Periodically it is possible to sanitize and restore brightness to the colors of the carpet. Use a white cotton cloth, gently stroking the entire surface of the carpet with a solution of white vinegar diluted in water.

Odor
During and immediately following the installation of new carpet, there may be a slight odor. Ventilation with fresh air is recommended. Open windows or doors and areate the environment for a few days,

Storage
Keep the carpet in a dry, clean place that is well-ventilated and protected from sunlight. The carpet should be rolled up with the fleece inside and packed with mothballs in a nylon bag. It is also advisable to keep it in a vertical position and not to place heavy objects on it.

Non-slip net
Material: latex rubber. Placing the non-slip net under the carpet helps to make it more stable with greater grip to the floor surface, thus avoiding the formation of ripples and the risk of slipping. We particularly recommend the use of a non-slip net with wooden or marble floors.

B 4 Living Spa
Via Direttissima del Conero, 51
60021 Camerano (AN)

ITALY
Tel. +39.071.7300032
Fax +39.071.7300036

www.bontempi.it
info@bontempi.it
ordini@bontempi.it

EXPORT
Tel. +39.071.7304112
Fax +39.071.7300608

Copyright © B 4 Living Spa
Tutti i diritti riservati
All rights reserved